

Informationen zum Verein und der Orgel

Am 13. September 2005 wurde der **Förderverein** gegründet. Denn auch wenn das Instrument seit 1999 wieder regelmäßig in Gottesdiensten und bei Konzerten erklingt, ist es leider nicht in einem guten Zustand. Der Zahn der Zeit nagt an Metall und Holz, in noch nicht sanierten Teilen der Orgel liegt zentimeterdicker Staub; teilweise sind sogar Pfeifen eingestürzt und verursachen damit Schaden an bisher unversehrten Teilen des Instruments.

Außerdem konnte von der Gemeinde bisher nur etwa ein Drittel der Orgel wieder spielbar gemacht werden. So sind von den insgesamt 63 Registern nur 25 auch wirklich spielbar. Wenn man die Orgel heute unter diesem Aspekt hört ist kaum zu erahnen, welch Klangreichtum in den noch nicht spielbaren Registern steckt.

Wir möchten deshalb heute bei Ihnen um Unterstützung werben und um eine großzügige Spende bei der Kollekte am Ausgang bitten.



Selbstverständlich sind Sie auch herzlich einladen, **Mitglied im Förderverein** zu werden. Mit **nur 25 € im Jahr** können Sie so ein Zeichen Ihrer Unterstützung setzen und einen echten Beitrag zur Wiederherstellung und dauerhaften Erhaltung des denkmalgeschützten Instruments leisten. Sie haben dabei die Wahl zwischen einer **aktiven Mitgliedschaft**, bei der Sie direkt und aktiv im Verein mitarbeiten können oder einer **Fördermitgliedschaft**. Liegt Ihnen die Orgel am Herzen und möchten Sie bei der Erhaltung helfen, können oder wollen aber nicht aktiv im Verein mitarbeiten, dann wählen Sie die Fördermitgliedschaft! In jedem Falle kommen Ihr Mitgliedsbeitrag und/oder Ihre Spende der SAUER-Orgel zu Gute! Einen Antrag finden Sie auf unserer Homepage im Internet unter www.moritzorgel.de. Sie können uns auch anrufen unter **(0345) 2 99 99 111** oder per Mail an info@moritzorgel.de erreichen.

Selbstverständlich sind wir auch für jede andere Form der Unterstützung sehr dankbar. Unser Spendenkonto bei der Stadt- und Saalkreissparkasse Halle lautet:

Kontonummer: 383 322 544

Bankleitzahl: 800 537 62

Für eine Zuwendungsbescheinigung (Spendenquittung) setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung!



Für Ihre heutige Spende bei der Kollekte bedanken wir uns im Voraus ganz herzlich!
Tobias Geuther (1. Vorsitzender) und Christian Kienel (2. Vorsitzender)

Förderverein SAUER-Orgel Moritzkirche Halle (Saale) e.V.

Musik zum 2. Advent in der Moritzkirche Halle Benefizkonzert zugunsten der SAUER-Orgel

Liebe Besucher,

zu unserer diesjährigen Adventsmusik heißen wir Sie ganz herzlich in der Moritzkirche willkommen! Wir wünschen Ihnen eine besinnliche Zeit und viel Freude an der dargebrachten Musik.

Die Interpreten des heutigen Abends: **Christian Kienel** (geb. 1982) befindet sich in der Ausbildung zum Hauptamtlichen Kirchenmusiker an der Hochschule für Kirchenmusik Halle. **Josefine Lünenberger** (geb. 1988) und **Tobias Geuther** (geb. 1973) sind Teilnehmer des C-Kurs für Kirchenmusik im Bistum Magdeburg. In diesem zweijährigen Fernstudium, das die Studierenden 14-tägig für einen samstäglichen Studientag in Magdeburg zusammenführt, werden sie zu nebenamtlichen Kirchenmusikern ausgebildet.

P r o g r a m m f o l g e

Lied zum Beginn und Begrüßung durch Pfarrer Thomas Friedrich

Sie sind herzlich zum Mitsingen eingeladen:



1. Wir sa-gen euch an den lie-ben Ad-vent.
Wir sa-gen euch an eine hei-li-ge Zeit.



Se-het, die er-ste Ker-ze brennt.
Ma-chet dem Herrn die Wege be-reit.



Freut euch, ihr Chri-sten, freu-et euch sehr!



Schon ist na-he der Herr. _____

2. Wir sagen euch an den lieben Advent. Sehet, die zweite Kerze brennt. So nehmet euch eins um das andere an wie auch der Herr an uns getan. Freut euch, ihr Christen, freuet euch sehr! Schon ist nahe der Herr.

Georg Friedrich Händel

* 23. Februar 1685 in Halle (Saale); † 14. April 1759 in London

Sonate C-Dur für Alblockflöte und Basso continuo

Josefine Lünenberger, Altblockflöte – Tobias Geuther, Orgel

* * *

Jeanne Demessieux

* 13. Februar 1921 in Montpellier; † 11. November 1968 in Paris

Rorate caeli

aus „Twelve Choral-Preludes on Gregorian Chant Themes“ op. 8 (1947)

Tobias Geuther, Orgel

* * *

Orgel-Improvisation über das Adventslied

Maria durch ein' Dornwald ging

Tobias Geuther (Orgel)

* * *

Charles François Gounod

* 17. Juni 1818 in Paris; † 18. Oktober 1893 in Saint-Cloud

Méditation sur le 1er prélude de Bach

Die Melodie wurde von Gounod auf das Präludium C-Dur des 1. Teils des Wohltemperierten Klaviers von Johann Sebastian Bach geschrieben. Es ist bekannt als **Ave Maria**, seit dem er es 1859 mit diesem Text unterlegte.

Josefine Lünenberger, Altblockflöte – Christian Kienel, Orgel

* * *

Joseph Ignaz Schnabel

* 24. Mai 1767 in Naumburg am Queis, Schlesien; † 16. Juni 1831 in Breslau

Transeamus

Schnabels wohl bekannteste Arbeit ist die Bearbeitung der Weihnachtspastorella **Transeamus usque Bethlehem** (Lasst uns nach Bethlehem gehen). Sie hören heute eine Bearbeitung für Baß-, Alt und Sopranblockflöte und Orgel!

Josefine Lünenberger, Blockflöten – Tobias Geuther, Orgel

* * *

Orgel-Improvisation über das Adventslied

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

Tobias Geuther, Orgel

Sie sind herzlich zum mitsingen eingeladen!

* * *

Jan Pieterszoon Sweelinck

* im Mai 1562 in Deventer; † 16. Oktober 1621 in Amsterdam

Balleth del Granduca

Christian Kienel, Orgel



1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit,
es kommt der Herr der Herr - lich-keit,
ein Kö - nig al - ler Kö - nig-reich,
ein Hei - land al - ler Welt zu-gleich,
Der Heil und Le - ben mit sich bringt,
der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt.
Ge - lo - bet sei mein Gott,
mein Schöp - fer reich an Rat.

2. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eur Herz zum Tempel zubereit!
Die Zweiglein der Gottseligkeit steckt auf mit Andacht, Lust und Freud;
so kommt der König auch zu euch, ja Heil und Leben mit zugleich.
Gelobet sei mein Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad.