

Disposition der Orgel in der Moritzkirche zu Halle (Saale)

Erbaut von W. Sauer Frankfurt (Oder), opus 1307 im Jahre 1925
Windladensystem Taschenlade, pneumatische Ton- und Registertraktur

Disposition 3 Manuale und Pedal mit 63 Registern
zur Zeit (Stand 10/2005): 25 Register auf 2 Manualen spielbar

Die nachfolgende Disposition enthält nur die derzeitig spielbaren Register und die benutzbaren Spielhilfen.

I. Manual C - c4		II. Manual C - c4 Schweller	
1. Principal	8'	8. Nachthorn	16'
2. Doppelflöte	8'	9. Flötenprincipal	8'
3. Gemshorn	8'	10. Grobgedackt	8'
4. Dulciana	8'	11. Konzertflöte	8'
5. Oktav	4'	12. Quintatön	8'
6. Quinte	1 1/3' bis 1945: Gambe 8'	13. Octave	4' bis 1945: Gambetta 4'
7. Trompete	8'	14. Querflöte	4'
		15. Octave	2' bis 1945: Viola 8'
		16. Piccolo	2'
		17. Schwiegel	1'
		18. Sesquialtera	2f.
		19. Progressiv	3-4f.
		20. Fagott	16'
		21. Geigendregal	4'
		- - Tremulant -	
III. Manual C - c4 Schweller		Pedal C - g1	
außer Nr. 43-45 alle Register bis c5 ausgebaut		22. Subbaß	16'
- zur Zeit noch nicht spielbar -		23. Octavbaß	8'
		24. Flötbaß	4'
		25. Clairon	4'

Koppeln: II/I, I/P, II/P, P/II

Spielhilfen: 2 Freie Kombinationen, Schwelltritt II
P, MF, F, FF, Tutti, Auslöser,
Zungen ab, Handregister ab,
Handregister zu Fr. Komb., Manual 16' ab, Pedal ab
Ausschaltungen über dem III. Man.: 13 Zungenregister