

Disposition der Orgel (Stand 1927) in der Moritzkirche zu Halle (Saale)

Erbaut von W. Sauer Frankfurt (Oder), opus 1307 im Jahre 1925
 Windladensystem Taschenlade, pneumatische Ton- und Registertraktur

I. Manual C - c4		II. Manual C - c4 Schweller	
1. Bourdun	16'	18. Nachthorn	16'
seit 1945: Quintade 16'		19. Flötenprincipal	8'
2. Bratsche	16'	20. Grobgedackt	8'
3. Principal	8'	21. Konzertflöte	8'
4. Doppelflöte	8'	22. Quintatön	8'
5. Gemshorn	8'	23. Viola	8'
6. Gambe	8'	seit 1945: Octave 2'	
seit 1945: Quinte 1/13'		24. Querflöte	4'
7. Dulciana	8'	25. Gambetta	4'
8. Quinte	5 1/3'	seit 1945: Octave 4'	
seit 1945: Quinte 2 2/3'		26. Piccolo	2'
9. Oktav	4'	27. Schwiegel	1'
10. Rohrflöte	4'	28. Sesquialtera	2f.
11. Prästant	2'	29. Progressiv	3-4f.
12. Cornett	3-5f.	30. Scharff 6f. (1945 entfernt)	
13. Hintersatz	3-5f.	31. Fagott	16'
14. Cymbel	4f.	32. Oboe	8'
15. Trompete	8'	seit 1945: Zimbel 6f.	
16. Tuba	8'	33. Geigendregal	4'
17. Krumbhorn	8'	- - Tremulant -	

III. Manual C - c4 Schweller		Pedal C - g1	
außer Nr. 43-45 alle Register bis c5 ausgebaut			
34. Liebl. Gedackt	16'	49. Principalbaß	16'
35. Geigenprincipal	8'	50. Kontrabaß	16'
36. Gedackt	8'	51. Subbaß	16'
37. Traversflöte	8'	52. Zartbaß	16' (Tr. 34)
38. Salicional	8'	53. Violon	16' (Tr. 02)
seit 1945: Octave 4'		54. Octavbaß	8'
39. Aeoline	8'	55. Baßflöte	8' (Tr. 21)
40. Vox celestis	8' ab c0	56. Cello	8' (Tr. 23)
41. Flauto dolce	4'	57. Flötbaß	4'
42. Fugara	4'	58. Rauschpfeife	4f.
seit 1945: Quinte 1 1/3'		59. Rankett	32'
43. Zartquinte	2 2/3'	60. Posaune	16'
44. Flageolett	2'	61. Tromba	8'
45. Terz	1 3/5'	62. Clairon	4'
46. Mixtur	3-4f.	63. Singend Cornett	2'
47. Horn	8'		
48. Vox humana	8'		
- - Tremulant -			

Koppeln: III/II, III/I, II/I, I/P, II/P, III/P, P/II, SUB III, Super III, Sub III/II, Super III/II, Sub III/I, Super III/I

Spielhilfen: 2 Freie Kombinationen, Crescendowalze, Schwelltritt II, Schwelltritt III, P, MF, F, FF, Tutti, Bläserchor, Flötenchor, Streicherchor, Auslöser, Walze ab, Koppeln aus der Walze, Zungen ab, Handregister ab, Handregister zu Fr. Komb., Manual 16' ab, Pedal ab
 Ausschaltungen über dem III. Man.: 13 Zungenregister

Hinweise

Die fett gedruckten Register und Spielhilfen sind bereits restauriert und spielbar