

Disposition der Orgel in der Moritzkirche zu Halle (Saale)

Erbaut von	W. Sauer Frankfurt (Oder), opus 1307 im Jahre 1925
Windladensystem	Taschenlade
Traktur	pneumatisch
Disponierung 1925	53 Register, darunter 4 Transmissionen
Stand Disposition	1927 63 Register, darunter 4 Transmissionen
Umdisponierung	1945 OBM Hans Michel, Crimmitschau: Umbau bzw. Auswechseln von 8 Registern, 1 Register wurde entfernt
Spieltisch	freistehend
Gehäuse	ca. 1850 Neugotik, von der Vorgängerorgel übernommen

I. Manual C - c4		Jahr / Umdisponierung	
1. Bourdun	16'	1945	Quintade 16'
2. Bratsche	16'		
3. Principal	8'		
4. Doppelflöte	8'		
5. Gemshorn	8'		
6. Gambe	8'	1945	Quinte 1 1/3'
7. Dulciana	8'		
8. Quinte	5 1/4'	1945	Quinte 2 2/3'
9. Oktav	4'		
10. Rohrflöte	4'		
11. Prästant	2'		
12. Cornett	3-5f.		
13. Hintersatz	3-5f.		
14. Cymbel	4f.		
15. Trompete	8'		
16. Tuba	8'		
17. Krumbhorn	8'		

II. Manual C - c4 Schweller		Jahr / Umdisponierung	
18. Nachthorn	16'		
19. Flötenprincipal	8'		
20. Grobgedackt	8'		
21. Konzertflöte	8'		
22. Quintatön	8'		
23. Viola	8'	1945	Octave 2'
24. Querflöte	4'		
25. Gambetta	4'	1945	Octave 4'
26. Piccolo	2'		
27. Schwiegel	1'		
28. Sesquialtera	2f.		
29. Progressiv	3-4f.		
30. Scharff	6f.	1945	entfernt
31. Fagott	16'		
32. Oboe	8'	1945	Zimbel 6f.
33. Geigendregal	4'		
- - Tremulant -			

III. Manual C - c4 Schweller Jahr / Umdisponierung

außer Nr. 43-45 alle Register bis c5 ausgebaut

34. Liebl. Gedackt	16'			
35. Geigenprincipal	8'			
36. Gedackt	8'			
37. Traversflöte	8'			
38. Salicional	8'	1945	Octave	4'
39. Aeoline	8'			
40. Vox celestis	8' ab c0			
41. Flauto dolce	4'			
42. Fugara	4'	1945	Quinte	1 1/3'
43. Zartquinte	2 2/3'			
44. Flageolett	2'			
45. Terz	1 3/5'			
46. Mixtur	3-4f.			
47. Horn	8'			
48. Vox humana	8'			
- - Tremulant -				

Pedal C - g1 Jahr / Umdisponierung

49. Principalbaß	16'			
50. Kontabaß	16'			
51. Subbaß	16'			
52. Zartbaß	16'	(Transmission v. 34 Lieblich Gedackt 16' / III.)		
53. Violon	16'	(Transmission v. 02 Bratsche 16' / I.)		
54. Octavbaß	8'			
55. Baßflöte	8'	(Transmission v. 21 Konzertflöte 8' / II.)		
56. Cello	8'	(Transmission v. 23 Viola 8' bzw. Octave 2' (1945) / II.),		
57. Flötbaß	4'			
58. Rauschpfeife	4f.			
59. Rankett	32'			
60. Posaune	16'			
61. Tromba	8'			
62. Clairon	4'			
63. Singend Cornett	2'			

Spielhilfen

Koppeln	III/II, III/I, II/I, I/P, II/P, III/P, P/II, SUB III, Super III, Sub III/II, Super III/II, Sub III/I, Super III/I
Drücker unter dem I. Manual	Fr. Komb. 1, Fr. Komb. 2 P, MF, F, FF, Tutti, Auslöser, Walze ab, Zungen ab, Handregister ab, Koppeln aus der Walze, Handregister zu Fr. Komb.
über dem I. Manual	Bläserchor, Flötenchor, Streicherchor.
Fußtritte	I/P, II/P, III/P Koppeln aus der Walze Wechselwirkung mit Drücker Fr. Komb. 1 Wechselwirkung mit Drücker Fr. Komb. 2 Wechselwirkung mit Drücker Auslöser Wechselwirkung mit Drücker Walze Walze ab Wechselwirkung mit Drücker Auslöser Wechselwirkung mit Drücker Schwelltritt II Schwelltritt III Pedal ab Manual 16' ab
Ausschaltungen über dem III. Man.	13 Zungenregister, Koppeln
Walzenanzeiger	

Hinweise

Die fett gedruckten Register und Spielhilfen sind bereits restauriert und spielbar